

Guatemala, 31 de mayo de 2021

Informe No. 005-2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-43-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2021**, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 9AADAED3 número de DTE 3402121844**.

Actividades realizadas

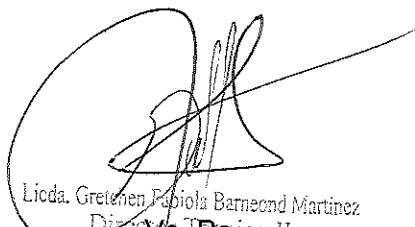
- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentando semanalmente durante el mes de mayo la matriz denominada Cronograma de Cumplimiento Proyectos Prioritarios Artes 2021 de la Delegación de Planificación de las Artes consistentes en Estudio de cubiertas y estructura general, Estudio diseño cielo falso, acústica e iluminación; Estudio sistema aire acondicionado en el Auditorio, Reparación de juntas de dilatación y Acceso Universal Rampa en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- b) Se apoyó a la Directora de Formación Artística verificando y analizando los proyectores de remozamiento y revitalización del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" y la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" para determinar la vigencia de las resoluciones emitidas por DECORBIC definiendo la ruta crítica a seguir para realizar las intervenciones pertinentes.
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística remitiendo borrador para trasladar a la Dirección General el proyecto de Actualización Docente presentado por la Universidad Da Vinci de Guatemala con duración de 12 meses y para obtener el Profesorado de Enseñanza Media con Especialidad en Educación Artística.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística recopilando información pertinente y redactando el proyecto de Manual de Seguridad Industrial para uso en los centros educativos con infraestructura propia a cargo de la Dirección de Formación Artística y trasladado al Enlace de Planificación de las Artes mediante oficio DFA 732-2021.
- e) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística atendiendo a lo requerido mediante Oficio No.56-2021 de la Escuela Nacional de Arte Dramático en cuanto a los requerimientos necesarios para poder trasladar la institución a un nuevo espacio.
- f) Se apoyó agilizando gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de mayo a la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,

Juan Salvador Sandoval Guzmán


Lidia Gretchen Fabiola Barneoud Martínez
Directora Ejecutiva II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-